

ENTREVISTA

Mercedes Cantalapiedra • Concejala del PP en el Ayuntamiento

«Tuvimos que escuchar muchas cosas y ahora se les llena la boca con el turismo gastronómico e idiomático»

LUIS AMO | VALLADOLID
lamo@diavalladolid.es

Con Mercedes Cantalapiedra se estrenó la Concejalía de Comercio y Turismo en el organigrama municipal pero conforme avanzaron los años en el equipo de Gobierno se convirtió en la mano derecha de Javier León de la Riva. Estuvo doce años al frente de áreas especialmente vistosas pero de la noche a la mañana, tras las elecciones de mayo, pasó de tener mucho poder a ser una concejala en la oposición aún con dedicación exclusiva.

Transcurrido más de medio año desde las elecciones, ¿cómo asume su nuevo cometido?

No es lo mismo gobernar que estar en la oposición. Gobernar quiere decir gestionar, crear, sobre todo en un área como una concejalía como la que yo llevaba, e intentar que la ciudad estuviese más dinámica que nunca. Ahora es más bien controlar que todo lo que se hace está bien hecho, por supuesto, proponer. Nosotros somos conscientes de las necesidades que tiene la ciudad y lo que tenemos claro es que tenemos que construir entre todos. Es la misión fundamental tanto del gobierno como de la oposición: construir por el bien de la ciudad, intentar que los nuevos gobernantes que no dejen de lado alguno de los grandes proyectos que ya estaban definidos (Ciudad de la Justicia, ampliación de Vallsur o modificación del PGOU). Tenemos que velar para que esos proyectos sigan para adelante dentro de lo que consideramos la ciudad moderna del siglo XXI que se merece ser Valladolid.

De primera teniente de Alcaldía a una más dentro del grupo...

Sí, es el juego de la política. Tú cuando entras has de saber que todo tiene un inicio y un fin. El que piense que va a entrar en política y va a estar para siempre... Nadie debe de pensar en hacer de la política su oficio de por vida.

¿A gusto en el nuevo equipo?

Claro, ¿por qué no? Hay algunos de los compañeros con los que ya he trabajado muchos años, hay otros nuevos, tanto en la Política Municipal o porque antes no había trabajado con ellos, y la verdad es que con los que trabajo día a día la relación es muy cordial. Con Jesús llevo doce años. Maite ha sido una gran sorpresa: es muy trabajadora, es como una hormiguita, pone muchísimo interés, y el resto de compañeros son grandes profesionales y no puedo decir nada más que intentar colaborar en todo lo que se les pide. Sin olvidarnos, por supuesto, de nuestro presidente de grupo, que ya tenía un bagaje aun sin haber estado en política local ha en-



FOTOS: JONATHAN TAJES

Perfil. Natural de la localidad de Mojados, Mercedes Cantalapiedra nació el 8 de marzo de 1965. Con el gobierno de León de la Riva fue durante los últimos 12 años concejala de Cultura, Comercio y Turismo. Desde junio pasado es edil del Grupo Municipal Popular, con dedicación exclusiva.

tendido perfectamente lo que es el Ayuntamiento, tiende las ideas claras y es un jefe que intenta unir y coordinar. Y dicho sea de paso, un trabajo con muy buenos resultados.

¿Es usted de las que piensa de que el Grupo Popular todavía tiene que rodar para conseguir ser una buena oposición después de dos décadas de Gobierno municipal?

Siempre tienes que rodar. Si consideras que todo lo haces perfecto... ¡Mal asunto! Nosotros tenemos que rodar, el nuevo tripartito de Gobierno tiene mucho que rodar porque, precisamente, a nosotros nos avala una experiencia, pero del nuevo tripartito a algunos también les avala la experiencia de haber estado en la oposición pero también tienen

otros miembros que han llegado y son totalmente nuevos. Todos tenemos que rodar porque de lo contrario seríamos unos prepotentes.

¿Alguna autocrítica de su labor ahora vista desde la oposición?

Nadie es perfecto. Se podían haber hecho más cosas, seguro que sí, pero la labor hecha desde la Concejalía fue tremenda. Esa mesa del co-

mercio, de cuya convocatoria se está hablando ahora, que nadie se olvide que las ayudas de promoción del comercio se crearon con el PP. Otra de las ayudas que siempre han pedido los comerciantes es la creación de los parking, cosa a la que se opone el tripartito. Me llama la atención que algunos consideran que con sus nuevas políticas han venido a salvar a determinados sectores cuando realmente el trabajo se ha venido haciendo desde hace años. Lo mismo pasa con el turismo: Valladolid se ha transformado muy positivamente, y eso es labor de Javier León, está a la vista. La ciudad se ha transformado para bien y la ciudad se ha vendido gracias a la Concejalía de Turismo con unos resultados que están ahí. Y en Cultura tampoco se dejó nunca de trabajar.

Pero la oposición les acusa de que tenían las puertas cerradas...

A mí me gustaría saber cuándo se dice que el Ayuntamiento tenía las puertas cerradas... ¡Que venga alguien y me diga cara a cara a qué colectivo cultura no se ha recibido en este Ayuntamiento! Quién ha llamado a mi puerta y no ha sido recibido. Este Ayuntamiento ha estado abierto siempre... Muchas veces son los gestos lo que parece que interesa a determinados políticos pero nosotros hemos hecho política de gestión y no política de gestos.

¿Cómo ve al nuevo Gobierno?

Es un Gobierno un poquito forzado. Es lo que tiene hacer pactos con partidos que aunque ideológicamente todos parece que están en la izquierda, hay algunos que son bastante más extremistas que otros y que su ideología no coincide en muchas ocasiones. Se ve que entre ellos hay cierta tensión porque muchas veces las decisiones son forzadas... El ejemplo más claro está en el último Pleno: cuando hemos intentado sentarnos para volver a trabajar en la modificación del reglamento, el PSOE se ha quedado solo. Eso es una evidencia clara de que hay ruptura entre ellos porque, digan lo que digan, son un tripartito. Esto es gobernar a tres partes y lo lógico es que, este tipo de decisiones que son tan importantes para que la maquinaria municipal funcione, tengan que estar consensuadas y que se evidencien de esta manera revela que hay sus más y sus menos, sus fisuras dentro del equipo de Gobierno.

¿Y al alcalde?

El alcalde de esta ciudad es Óscar Puente y, por lo tanto, hay que respetarle. En este tiempo también se ha evidenciado que tiene un compañero en el viaje, el señor Saravia, que se reparten esas tareas de alguna manera del alcalde visible y el alcalde en la sombra. Está claro que Manuel Saravia quiere imponer

determinadas medidas de trabajo al señor Puente. Por lo pronto, estos primeros meses de Gobierno les está resultando muy fácil gobernar porque tienen una herencia magnífica, porque les hemos dejado las arcas municipales con un superávit importante, porque sus presupuestos no han sido nada creativos sino prácticamente una réplica de lo que se venía haciendo hasta ahora. Claro, con un agravante: no han ejecutado las inversiones que nosotros les habíamos dejado planteadas y que no han propuesto ninguna inversión a mayores.

Además usted les suele reprochar falta de imaginación...

Su falta de imaginación es patente en el día a día. Respecto a mi área, Cultura, Comercio y Turismo, todo lo que se está haciendo es todo lo que se estaba haciendo antes y las pocas cosas con las que están innovando, como el vaso ecológico, son un desastre. O la famosa Fiesta Europea de la Moto, otro fracaso.

Entonces, ¿considera que han entrado con buen talante o como un elefante en una cacharrería como dijera León de la Riva?

Han intentado dar la imagen de que querían romper y todo lo que representaba el Gobierno de Javier León de la Riva pero los hechos son totalmente diferentes: han tenido que admitir que había muchas cosas que se había gestionado bien, han tenido que admitir que había muchos proyectos que estaban a mitad de camino y que tenían que seguir desarrollándoles y han tenido que admitir que por herencia y por inercia están haciendo en un 80% lo mismo que estaba haciendo el anterior equipo de Gobierno excepto los casos de proyectos de ciudad que se han visto paralizados.

Por cierto, hablando del anterior alcalde, hace poco recomendaba al PP municipal «evitar la agresividad que se ve en los plenos»...

Creo que cuando lo ves desde fuera no se es consciente de lo que realmente está pasando. La agresividad que en muchas ocasiones se muestra en los plenos creo que no es la manera de gobernar, debemos de templar todos un poco y de no tensionar en exceso por el bien de los ciudadanos y de la ciudad. Pero no podemos olvidar que cuando se entra en temas personales, cuando incluso se llega a faltar al respecto, cuando a algún compañero mío se le ha acusado de cosas que no son ciertas... Cuando tú notas que entre ellos no hay esa unión, eso es lo que provoca esa crispación dado que como entre ellos no se pueden tirar los trastos a la cabeza se los tiran a quien tienen en frente, a la oposición del PP. Y eso se traduce claramente en su desunión y en los puntos tan diferentes que en algunas ocasiones tienen de cómo se tienen que determinadas cuestiones.

Públicamente ha sido la primera vez que se ha pronunciado sobre el trabajo del PP en la oposición. ¿Le gustaría contar más a menudo con el conocimiento que León de la Riva tiene de esa casa?

Javier León, desde el primer momento, nos dijo a todos que él estaba a nuestra disposición y que en todo lo que quisiéramos contar con él teníamos su experiencia, su bagaje y su buen hacer para lo que nosotros quisiéramos. Es verdad que a veces se le llama para consultarle algo y otras veces no es necesario porque alguno de los que estamos aquí,



que estábamos en los gobiernos anteriores, sabemos cómo funcionan las cosas. Con quien se consulta en muchas ocasiones es con el propio partido, que lógicamente es a quien nos debemos, pero tenemos que tener claro lo que en su día marcó Javier y es que los intereses de los ciudadanos tienen que estar por encima de las siglas políticas, por supuesto sin apartarnos de nuestra ideología. Y ese es nuestro camino.

Usted estuvo muchos años al frente de un área muy vistosa, con mucha actividad... ¿Cómo ve ahora el trabajo de su sucesora?

Ahora tiene un trabajo muy cómodo, ¿díganme algo que esta señora haya puesto encima de la mesa como una iniciativa diferente! ¡Es que es lo mismo que veníamos haciendo! Hasta finales de 2015 estaba todo prácticamente cerrado y lo que hemos visto que han presentado para 2016 es continuidad absoluta de lo que estábamos haciendo con pequeños matices: el Teatro de Calle van a potenciarle más con la Muestra de Teatro aumentando el número de espacios con actividad. Por ejemplo, éste es otro de los inventos que ojalá les salga bien pero aumentan considerablemente el presupuesto del TAC para algo que no sabemos si va a tener éxito. Su imaginación propia, como impronta que tiene que dar su ideología, es una continuidad de lo que hacía el PP.

¿Está la música en la calle?

Fue algo muy criticado por el anterior equipo de la oposición socialista. La música en la calle y la música en los bares todos sabemos que está limitada y lo que se pudo hacer lo hizo en su momento el PP. Ahora están intentando buscar excusas y dar participación en más espacios... Pero eso ya se venía haciendo. Esta misma semana ha dado una rueda

de prensa que parece que ha venido a salvar al mundo de la cultura de Valladolid con un presupuesto tremendo de subvenciones. Pues son las mismas que se daban el año pasado con el PP, pero si tenemos esas ganas de vender sin reconocer que todo es herencia... Pues no pasa nada, mientras sea por el bien de la ciudad... Bienvenido sea, a mí no me molesta, a su mayor gloria, no se lo voy a tener en consideración.

Pero esta misma semana Ana Redondo ha reconocido su trabajo respecto a la promoción turística...

Esto es una cosa muy curiosa. Hemos tenido que escuchar muchas críticas sobre el turismo gastronómico, sobre la Sociedad Mixta de Turismo, que por cierto ha vuelto a criticar la supuesta falta de transparencia de entonces, pues tiene el mismo control que cualquier otro organismo autónomo o dependiente del Ayuntamiento o del propio Ayuntamiento dado que todas las cuentas pasan por la Intervención. ¡Transparencia absoluta! Ahora se buscan esa excusa porque se han dado cuenta de que la Sociedad Mixta de Turismo es una herramienta fundamental, ágil y que además la puso encima de la mesa el Gobierno de Rodríguez Zapatero para poder seguir contando con subvenciones del estado para la promoción. Y los resultados han sido fantásticos. Ahora también se les llena la boca al hablar del turismo gastronómico, el turismo ideomático, de los convenios con los chinos, la Casa de la India... Me acuerdo de las mofas que hicieron preguntándonos y riéndose sobre cuántos indios iban a venir a Valladolid y ahora es donde resultan que van a basar su política de turismo internacional... ¿Qué están inventando? El turismo en esta ciu-

«Me parece un error renunciar a la marca de Valladolid Latino porque sí podría diseñarse un festival en la antigua hípica que es lo que funciona ahora»

dad, afortunadamente, se inventó hace muchos años, se promocionó y ahora se están recogiendo los frutos, no es que el turismo esté mejorando desde el mes de junio.

¿Y que el nuevo equipo de Gobierno haya decidido suprimir el Valladolid Latino tras 10 ediciones?

Me parece un gran error que renuncien a la marca Valladolid Latino, una marca que está reconocida a nivel internacional y que el Ayuntamiento es la propietaria de esta marca. Hay muchos de los artistas que ellos dicen que quieren traer este verano a nuestra ciudad... ¡Pero si ya lo hemos hecho! ¡Pero si aquí ya han venido los artistas internacionales que en ese momento ya estaban en gira... Unas veces en conciertos individuales -como Bruce Springsteen- o en el Valladolid Latino!. Hay que reconocer las cosas recordando los primeros macroconcursos: fue descendiendo el nivel de participantes porque el presu-

puesto se redujo de manera considerable: empezamos con casi un millón de euros entre aportaciones públicas y privadas y el año pasado el Ayuntamiento puso encima 80.000 euros. Evidentemente no se puede hacer lo mismo con esa diferencia de dinero. Yo pido que no se renuncie a la marca de Valladolid Latino aunque diseñen un nuevo festival como nosotros queríamos hacer, que parece que es lo que funciona ahora mismo y que ya hicimos la probadilla el año pasado, pudiendo ser en el espacio de la Antigua Hípica Militar.

¿Y la Fiesta de la Moto?

Una de las cosas que me hubiera gustado terminar son las obras de la Antigua Hípica Militar tal y como se proyectaron en un principio y, por supuesto, recuperar Pingüinos. Aquí que nadie eche la culpa a nadie de lo que ha pasado porque lo que tenemos son unos señores, que están gobernando ahora mismo, que están en contra de que allí se haga esta concentración y como ellos son los que están sentados con el PSOE pues entre ellos tendrán que rendir cuentas y veremos a ver qué pasa el año que viene. Por lo pronto, este año se ha demostrado que ha sido un auténtico fracaso.

¿Cómo afronta Mercedes Cantalapiedra su futuro político?

Con ilusión y con optimismo. Tres años y medio se pasan enseñada y tenemos que luchar por conseguir que el PP pueda estar en el Gobierno municipal. Yo creo que lo tenemos fácil porque no se están ejecutando proyectos importantes, aunque es verdad que es muy pronto, no se está demostrando nada de imaginación. Se han paralizado los proyectos más potentes y, lo que más me preocupa, cómo puede terminar este tripartito de Gobierno.